

Guatemala 03 de agosto de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1381-2020 y Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA Número 1, Resolución número VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto e informe.

Actividades realizadas:

- 1) Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento II saxofón, Colectiva de Instrumento II Saxofón, Instrumento Complementario I Piano, Instrumento Complementario II Saxofón, Práctica Orquestal I, Conjunto Coral VI, Matemática.
- 2) Elaboró el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento II saxofón, Colectiva de Instrumento II Saxofón, Instrumento Complementario I Piano, Instrumento Complementario II Saxofón, Práctica Orquestal I, Conjunto Coral VI, Matemática.
- 3) Realizó las capacitaciones de los cursos de: Instrumento II saxofón, Colectiva de Instrumento II Saxofón, Instrumento Complementario I Piano, Instrumento Complementario II Saxofón, Práctica Orquestal I, Conjunto Coral VI, Matemática.
- 4) Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Instrumento II saxofón, Colectiva de Instrumento II Saxofón, Instrumento Complementario I Piano, Instrumento Complementario II Saxofón, Práctica Orquestal I, Conjunto Coral VI, Matemática.
- 5) Elaboró los informes que soliciten las autoridades superiores.

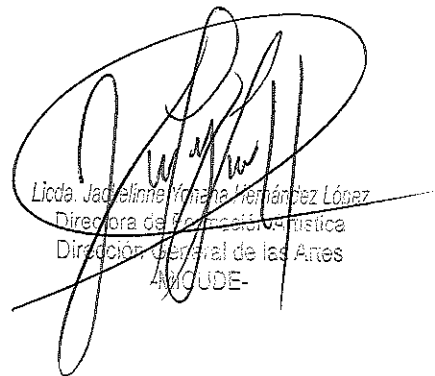
7. Matemática

- Realizó resumen de los temas Filosofía de los números Mayas.
- Realizó resumen sobre el tema principio del Ajaw.



José Arturo Taracena Ajmác

Vo. Bo.



Licda. Jacqueline Yvonne Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
AMOUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Instrumento II (Saxofón)
Nombre del Capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác
	Música

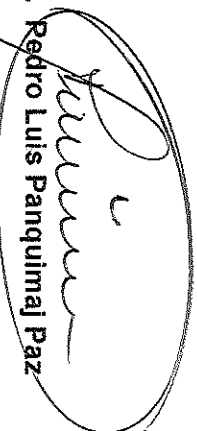
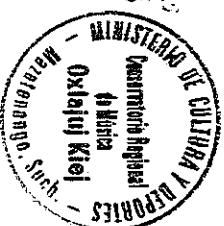
PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Interpreta música con el instrumento en forma correcta y amena.	Interpreta música con el instrumento, en forma correcta.	Afinación Escalas Mayores Lecciones método Rubanck (24,25,26,27).	Ejecutará en su instrumento la afinación de escalas mayores de Do, Sol y Re.	Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación. (Valor 10 puntos)	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Saxofón Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp

José Arturo Taracena Ajmác



Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz

**CUADRO DE NOTAS
JULIO DEL AÑO 2020**

Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ" Mazatenango,
Suchitepéquez

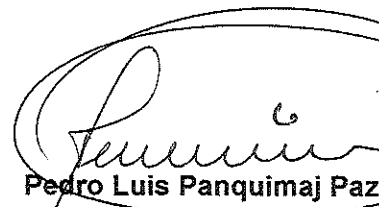

Nombre del Capacitador
Especialidad

Instrumento II (Saxofón)
Correspondiente al quinto producto e informe
José Arturo Taracena Ajmác
Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación. Valor 10 puntos	Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación. Valor 10 puntos.	Total. 20 Pts.
1	Heydi Yulissa Cal Cum	10	10	20



José Arturo Taracena Ajmác

Pedro Luis Panquimaj Paz

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso Colectiva de Instrumento II (Saxofón)
Nombre del Capacitador José Arturo Taracena Ajmác
Especialidad Música

Establecimiento
 Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
 Nombre del Curso
 Colectiva de Instrumento II (Saxofón)
 Nombre del Capacitador
 José Arturo Taracena Ajmác
 Especialidad
 Música

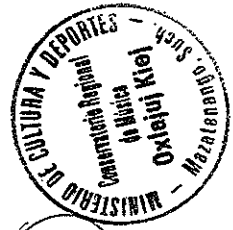
PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	. Identifica el sonido en grabaciones y conciertos para desarrollar la técnica instrumental individual y colectivamente.	Reconoce el timbre del instrumento en grabaciones y conciertos, sin problemas a la hora de ejecutar.	Desarrollo en la técnica de respiración. Lecciones método Rubanisk.	Visualizará video del desarrollo en las diferentes técnicas de respiración. Ejecutará en su instrumento las lecciones del método rubanck teniendo como base la afinación y lectura.	Lista de cotejo: Resumen en el cuaderno (valor 10 puntos) Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación. (Valor 10 puntos)	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Saxofón Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp

Jub

José Arturo Taracena Ajmác

Panquimaj Paz
 Pedro Luis Panquimaj Paz



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez

Nombre del Capacitador
Especialidad

Correspondiente al quinto producto e informe

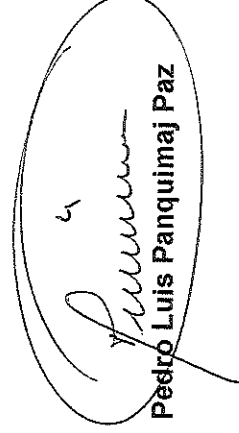
Nombre del Capacitador
Especialidad

José Arturo Taracena Ajmác
Música

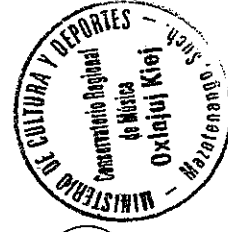
Actividades	Julio del año 2020																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Fecha																																	
Visualizará video del desarrollo en las diferentes técnicas de respiración.							X																										
Ejecutará en su instrumento las lecciones del método rubanck teniendo como base la afinación y lectura.																					X												



José Arturo Taracena Ajmác



Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz



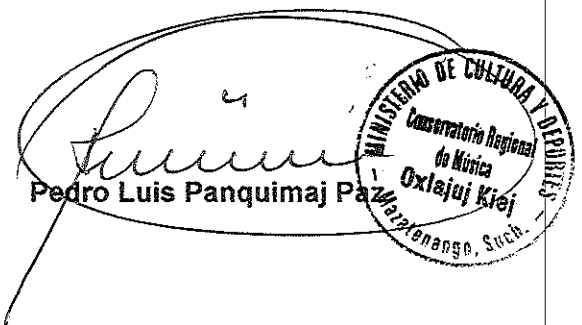
**CUADRO DE NOTAS
JULIO DEL AÑO 2020**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ" Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Colectiva de Instrumento II (Saxofón) Correspondiente al quinto producto e informe
Nombre del Capacitador	José Arturo Taracena Ajmác
Especialidad	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Resumen en el cuaderno. Valor 10 puntos.	Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación. Valor 10 puntos.	Total. 20 Pts.
1	Heydi Yulissa Cal Cum	10	10	20



José Arturo Taracena Ajmác



Pedro Luis Panquimaj Pa



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Instrumento Complementario I (Piano)
Nombre del Capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Reconoce música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Interpreta música con el instrumento, en forma correcta.	Lecciones método Suzuki 2 y 3. Escalas Mayores	Ejecutará en su instrumento la lección número dos y tres del método Suzuki teniendo como base las técnicas y lectura. Ejecutará en su instrumento las escalas mayores de Do, Sol y Re mayor.	Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación. (Valor 10 puntos) Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación. (Valor 10 puntos)	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Piano Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp

José Arturo Taracena Ajmác

Pedro Luis Panquimaj Paz



José Arturo Taracena Ajmác

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Instrumento Complementario I (Piano)
Nombre del Capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác
	Música

Actividades	Julio del año 2020																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Ejecutará en su instrumento la lección número dos y tres del método Suzuki teniendo como base las técnicas y lectura.						X																										
Ejecutará en su instrumento las escalas mayores de Do, Sol y Re mayor.																				X												

JA

José Arturo Taracena Ajmác

Panquimaj Paz

Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz



**CUADRO DE NOTAS
JULIO DEL AÑO 2020**

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ" Mazatenango, Suchitepéquez	Instrumento Complementario I (Piano)	Correspondiente al quinto producto e informe	José Arturo Taracena Ajmác	Música
---	--------------------------------------	--	----------------------------	--------

Establecimiento
Nombre del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación. Valor 10 puntos.	Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación. Valor 10 puntos.	Total. 20 Pts.
1	Heydi Julissa Cal Cum	10	10	20
2	Ana Fernanda Corzo Sánchez	10	10	20
3	Daniel Orlando Pérez Pérez	10	10	20
4	Levy Stanley López Soriano	10	10	20
5	Betsy Alejandra Bremer Cifuentes	10	10	20

José Arturo Taracena Ajmác



Pedro Luis Pankimaj Paz



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
Instrumento Complementario II (Saxofón)
Correspondiente al quinto producto e informe
José Arturo Taracena Ajmác
Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Lee a primera vista las notas musicales y la trasposición de las obras.	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con afinación y lectura en forma correcta.	Lecciones método rubanck (16-25)	Ejecutará en su instrumento lecciones del método rubanck de la número 16 a la 25.	Lista de cotejo: Afinación, Lectura, Técnicas. (valor 10 puntos.)	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Partituras Saxofón Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp
			Escalas menores naturales.	Ejecutará en su instrumento las escalas menores naturales de La, Mi y Si.	Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación. (Valor 10 puntos)	

[Firma]
 José Arturo Taracena Ajmác

[Firma]
 Lic. Pedro Luis Panquimal Paz



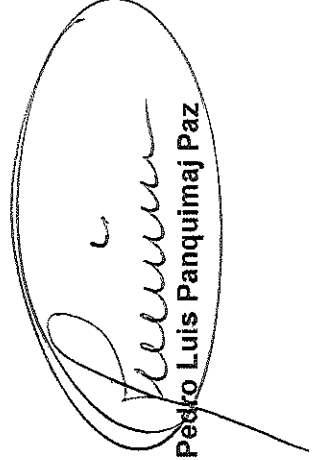
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Instrumento Complementario II (Saxofón)
Nombre del Capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác
	Música

Actividades	Julio del año 2020																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Ejecutará en su instrumento lecciones del método rubanck de la número 16 a la 25.								X																								
Ejecutará en su instrumento las escalas menores naturales de La, Mi y Sí.																				X												



José Arturo Taracena Ajmác



Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz



**CUADRO DE NOTAS
JULIO DEL AÑO 2020**

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ" Mazatenango,
Suchitepéquez

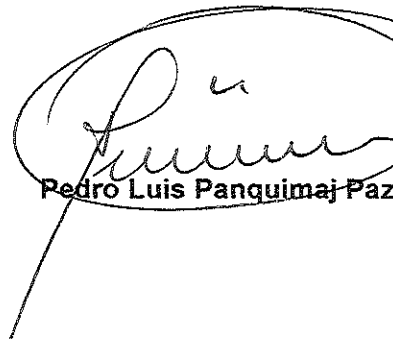
**Nombre del Capacitador
Especialidad**

Instrumento Complementario II (Saxofón)
Correspondiente al quinto producto e informe
José Arturo Taracena Ajmác
Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Afinación, Lectura, Técnicas. Valor 10 puntos.	Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación. Valor 10 puntos.	Total. 20 Pts.
1	Elly Anna Virginia Larios Quán	10	10	20
2	Sayda Anna Virginia Larios Quán	10	10	20



José Arturo Taracena Ajmác



Pedro Luis Panquimaj Paz




CICLO ESCOLAR 2020

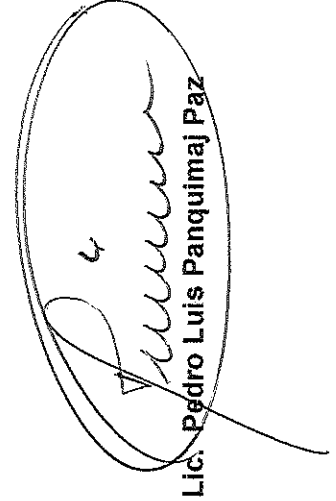
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Practica Orquestal I Correspondiente al quinto producto e informe
Nombre del Capacitador	José Arturo Taracena Ajmác
Especialidad	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Ejecuta los pasos principales de una orquesta de acuerdo al marcaje del director, con aplicación de los valores y principios orquestales.	Aplica valores y principios orquestales en balance y dinámicas con convicción.	Balance y Ensamble. Dinámicas Orquestales.	Realizará un resumen sobre el tema Balance y ensamble. Dirigirá dinámicas orquestales en obra musical pequeña serenata nocturna de Mozart.	Lista de cotejo: resumen en el cuaderno (Valor 10 puntos). Lista de Cotejo: Matices, Postura, Técnicas. (Valor 10 puntos)	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Partituras Bocina Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp



José Arturo Taracena Ajmác



Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz



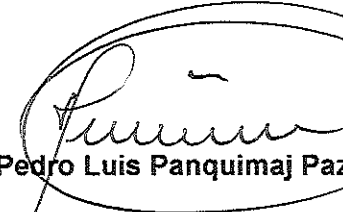

**CUADRO DE NOTAS
JULIO DEL AÑO 2020**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUUJ KIEJ" Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Practica Orquestal I
Nombre del Capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác
	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: resumen en el cuaderno. Valor 10 puntos.	Lista de Cotejo: Matices, Postura, Técnicas. Valor 10 puntos.	Total. 20 Pts.
1	Carlos Humberto Pérez Pérez	10	10	20



José Arturo Taracena Ajmác

Pedro Luis Panquimaj Paz

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Conjunto Coral VI
Nombre del Capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Utiliza su voz afinada para cantar adecuadamente, a través de ejercicios de respiración, relajación, dicción y aparatos especiales para el control de sonidos en su altura, duración e intensidad.	Ejercita su aparato de fonación con mecanismo y aparatos, utilizando técnicas para utilizar el diafragma.	Aparato de Fonación Mecanismos de la fonación	Realizará un resumen sobre el tema Aparato de Fonación. Realizará ejercicios de respiración y vocalización con diferentes técnicas utilizando los mecanismos de la fonación.	Lista de Cotejo: Prueba Oral (Valor 10 puntos) Lista de cotejo: Tesisura, Afinación. (valor 10 puntos)	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp

José Arturo Taracena Ajmác

Pedro Luis Panquimaj Paz



José Arturo Taracena Ajmác

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

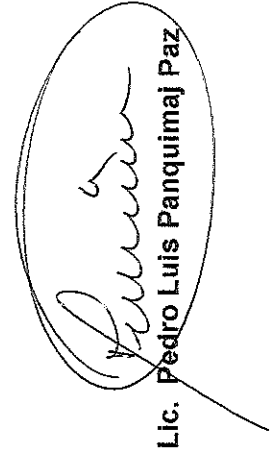
Establecimiento
Nombre del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
 Conjunto Coral VI
 Correspondiente al quinto producto e informe
 José Arturo Taracena Ajmác
 Música

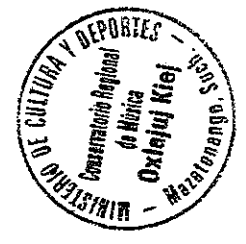
Actividades	Julio del año 2020																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Fecha																																	
Realizará un resumen sobre el tema Aparato de Fonación.										X																							
Realizará ejercicios de respiración y vocalización con diferentes técnicas utilizando los mecanismos de la fonación										X										X													



José Arturo Taracena Ajmác



Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz



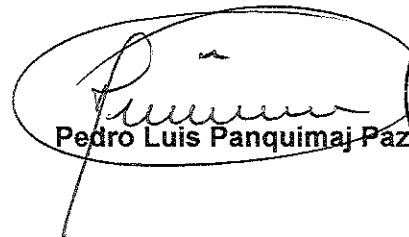
**CUADRO DE NOTAS
JULIO DEL AÑO 2020**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUI KIEJ" Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Conjunto Coral VI
	Correspondiente al quinto producto e informe
Nombre del Capacitador	José Arturo Taracena Ajmác
Especialidad	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de Cotejo: Prueba Oral. Valor 10 puntos.	Lista de cotejo: Tesitura, Afinación. Valor 10 puntos.	Total. 20 Pts.
1	Carlos Humberto Pérez Pérez	10	10	20



José Arturo Taracena Ajmác



Pedro Luis Panquimaj Paz



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
 Matemática
 Correspondiente al quinto producto e informe
 José Arturo Taracena Ajmác
 Científica

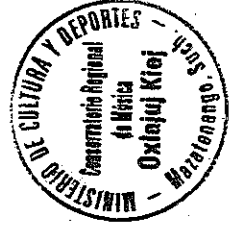
PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Describe el origen de la numeración Maya y escribe numerales, utilizando los símbolos, la tabla y las reglas de la escritura, sin equivocarse.	Explica el origen de la numeración Vigesimal de acuerdo a la Filosofía del Pueblo Maya.	Filosofía de los números mayas El principio del Ajaw.	Realizará un resumen sobre el tema filosofía de los números mayas. Realizará un resumen sobre el tema El principio del Ajaw.	Lista de cotejo: Evaluación sobre el tema Filosofía de los números mayas, mandada vía digital. (valor 15 puntos) Lista de cotejo: Evaluación sobre el tema El principio del Ajaw, mandada vía digital. (valor 15 puntos)	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Folleto Cuadernos Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp

Arturo

José Arturo Taracena Ajmác

Panquimaj Paz
Pedro Luis Panquimaj Paz



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

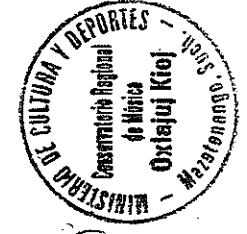
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Matemática
Nombre del Capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác
	Científica

Actividades	Julio del año 2020																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Realizará un resumen sobre el tema filosofía de los números mayas.									X																							
Realizará un resumen sobre el tema El principio del Ajaw.																					X											

Ajb

José Arturo Taracena Ajmác

Panquimaj Paz
Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz



**CUADRO DE NOTAS
JULIO DEL AÑO 2020**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJÚJ KIEJ" Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Matemática
Nombre del Capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác
	Científica

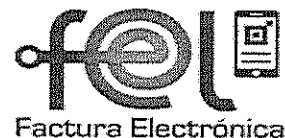
No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Evaluación sobre el tema Filosofía de los números mayas, mandada vía digital. Valor 15 puntos.	Lista de cotejo: Evaluación sobre el tema El principio del Ajaw, mandada vía digital. Valor 15 puntos.	Total. 30 Pts.
1	Carlos Humberto Pérez Pérez	15	15	30


 José Arturo Taracena Ajmác


 Pedro Luis Panquimaj Paz



Información del DTE



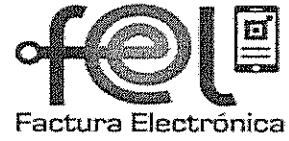
Régimen de Factura Electrónica en Línea Verificación de Documento Tributario Electrónico

Factura Pequeño Contribuyente (FPEQ)	
EMISIÓN	
Fecha Emisión:	03/08/2020 10:24:13
Emisor:	89554426 - JOSE ARTURO, TARACENA AJMAC
Establecimiento:	1 - JOSE ARTURO TARACENA AJMAC
Receptor:	7302568 - DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES
Monto Total:	GTQ 3,500
No. de acceso:	
CERTIFICACIÓN	
Autorización:	AD428CBB-D5A6-418F-BEA9-E620F1A5D739
Serie:	AD428CBB
Número del DTE:	3584442767
ACEPTACIÓN SAT	
Acuse de recibo:	FCID0000000102749606804838031002761898740264515607800280690590711038002
Fecha de la consulta:	05/08/2020 16:20:04

NOTA: Si la información no coincide con el documento que tiene en su poder, denúncielo aquí:

<https://portal.sat.gob.gt/portal/denuncias/>

Información del DTE



Régimen de Factura Electrónica en Línea
Verificación de Documento Tributario Electrónico

Factura Pequeño Contribuyente (FPEQ)	
EMISIÓN	
Fecha Emisión:	03/08/2020 10:24:13
Emisor:	89554426 - JOSE ARTURO, TARACENA AJMAC
Establecimiento:	1 - JOSE ARTURO TARACENA AJMAC
Receptor:	7302568 - DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES
Monto Total:	GTQ 3,500
No. de acceso:	
CERTIFICACIÓN	
Autorización:	AD428CBB-D5A6-418F-BEA9-E620F1A5D739
Serie:	AD428CBB
Número del DTE:	3584442767
ACEPTACIÓN SAT	
Acuse de recibo:	FCID0000000102749606804838031002761898740264515607800280690590711038002
Fecha de la consulta:	05/08/2020 16:20:04

NOTA: Si la información no coincide con el documento que tiene en su poder, denúncielo aquí:
<https://portal.sat.gob.gt/portal/denuncias/>

ANEXOS

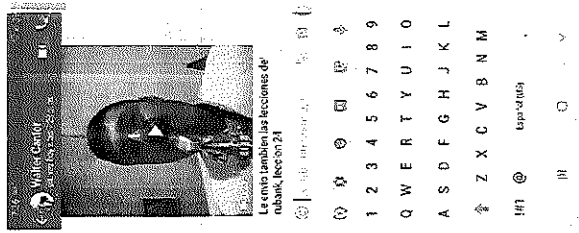
1. Instrumento II (Saxofón)

Ejecutó en su instrumento la afinación de escalas mayores de Do, Sol y Re., con fecha 07 de julio de 2020.

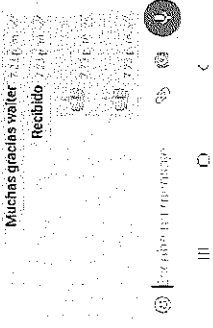


HOLA WALTER
BUENAS TARDES
LE ADJUNTO TAREA DEL CURSO DE INSTRUMENTO II SAXOFON
EL TEMA ES: ESCALAS MAYORES
EN LA CUAL DEBE DE TOCAR EN SU INSTRUMENTO LAS ESCALAS MAYORES DE:
DO, SOL Y RE MAYOR
MANDAR VIDEOS A LA HORA DE LA EJECUCIÓN PORFA
RESPONDER DE RECIBIDO
MUCHAS GRACIAS

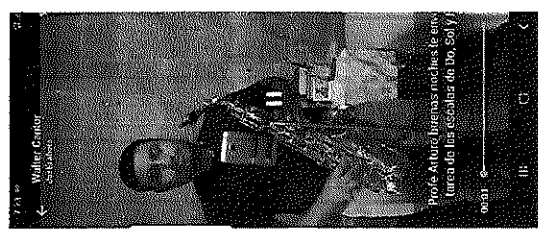
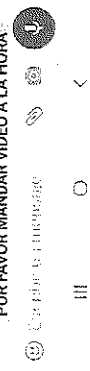
LA SEGUNDA TAREA CONSISTE EN TOCAR LAS LECCIONES DEL METODO RUBANCK DE LA NUMERO 24 A LA 27
POR FAVOR MANDAR VIDEO A LA HORA



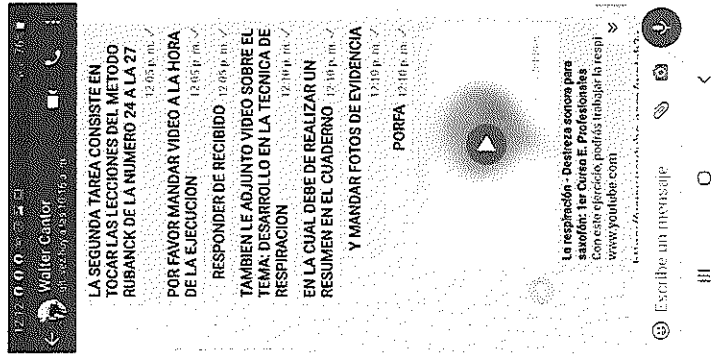
Ahi estamos
MUCHAS GRACIAS
GRACIAS
Profé Arturo buenas noches le envío la tarea de las escalas de Do, Sol y Re



Ejecutó en su instrumento las lecciones del método rubanck, fecha 21 de julio de 2020.

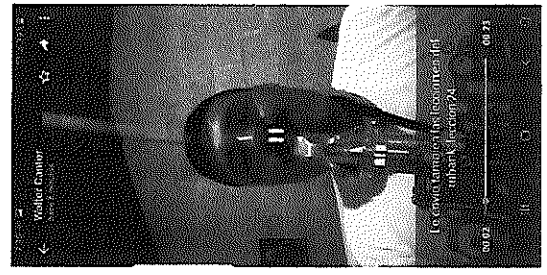
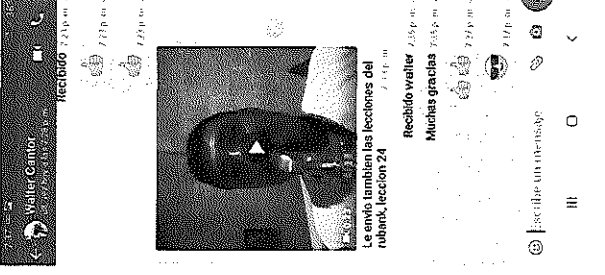
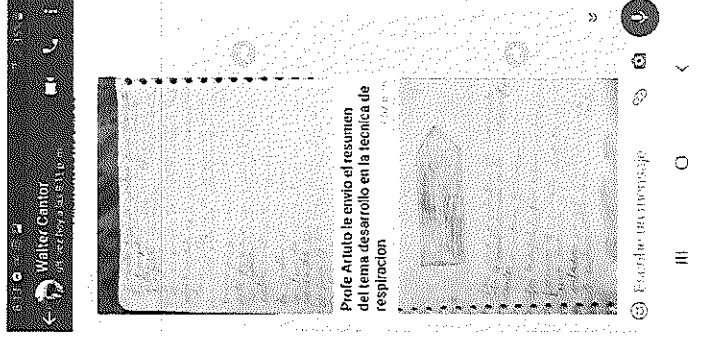


2. Colectiva de Instrumento II (Saxofón)



Visualizó video del desarrollo en la técnica de respiración con fecha 07 de julio de 2020

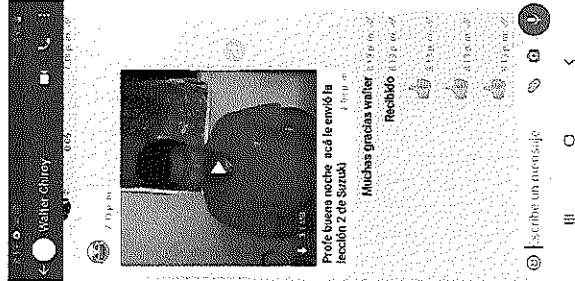
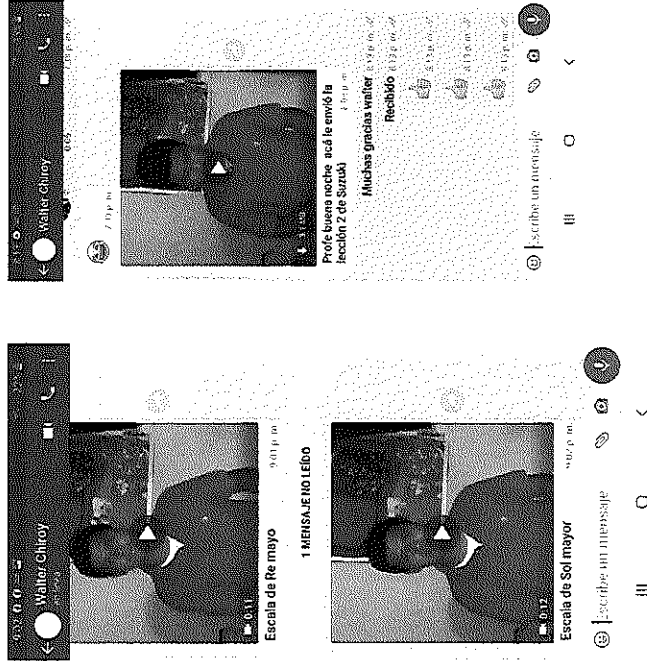
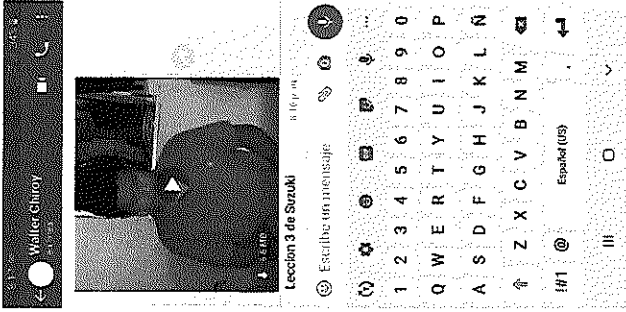
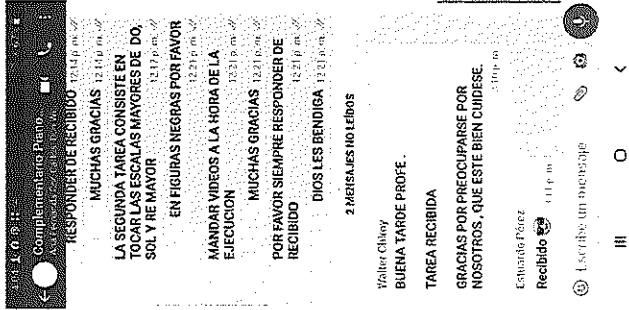
Ejecutó lecciones del método rubanck con su instrumento con fecha 21 de julio de 2020.



3. Instrumento Complementario I (Piano)

Ejecutó en su instrumento las escalas mayores de Do, Sol y Re mayor con fecha 20 de julio de 2020.

Ejecutó en su instrumento la lección número dos y tres del método Suzuki teniendo como base las técnicas y lectura, con fecha 06 de julio de 2020.



4. Instrumento Complementario II (Saxofón)



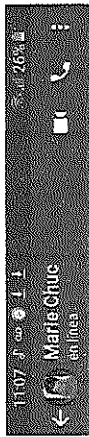
LA UNICA ALTERACION ES FAF#
LA ESCALA DE SIMENOR
SUDO#RE-MI-FA#-SOL-LA-SI#
LA MISMA ARMADURA DE RE MAYOR
POR FAVOR CUALQUIER DUDA
ESTAMOS A LA ORDEN
MANDAR VIDEOS A LA HORA DE LA
EJECUCION DE CADA ESCALA
TAMBIEN LES RECUERDO MANDAR LAS
LECCIONES DEL METODO RUBANCK DE
LA LECCION NUMERO 16 A LA 25
MANDAR VIDEOS A LA HORA DE LA
EJECUCION
RESPONDER DE RECIBIDO PORFA
DIOS LES BENDIGA 12:25 p.m. 24

1 MENSAJE NO LEÍDO

Marie Chuc
Recibido profe

Escribo un mensaje

III O <



Muchas gracias marie
Voy a escucharlos y pasar su punteo



LECCIONES METODO RUBANCK DE
LA 16 A LA 25. Entregado profe

Muchas gracias marie

Recibido

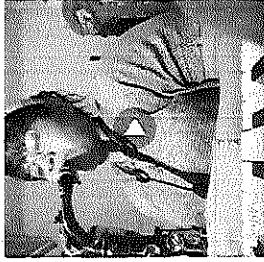
Voy a escucharlos y pasar su punteo

Escribo un mensaje

III O <

Ejecutó en su instrumento lecciones del método rubanck de la número 16 a la 25 con fecha 09 de julio de 2020.

Ejecutó en su instrumento las escalas menores naturales de La, Mi y Si., con fecha 21 de julio de 2020.



La escala de Lam. Entregado profe

Muchas gracias marie

Recibido

Muchas gracias

Escribo un mensaje

III O <



Escala de Mm. Entregado profe

Recibido marie

Muchas gracias

Le escribo despues de escucharlos

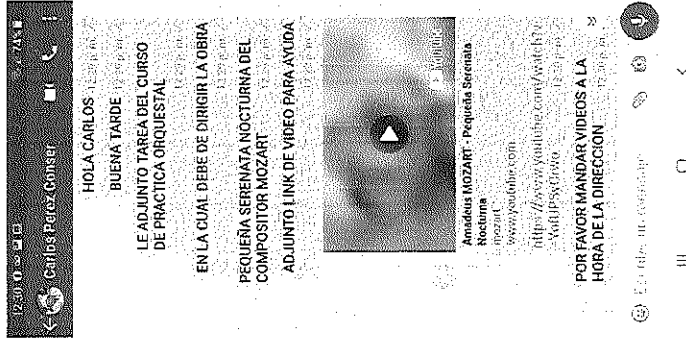
Bueno profe

GRACIAS

Escribo un mensaje

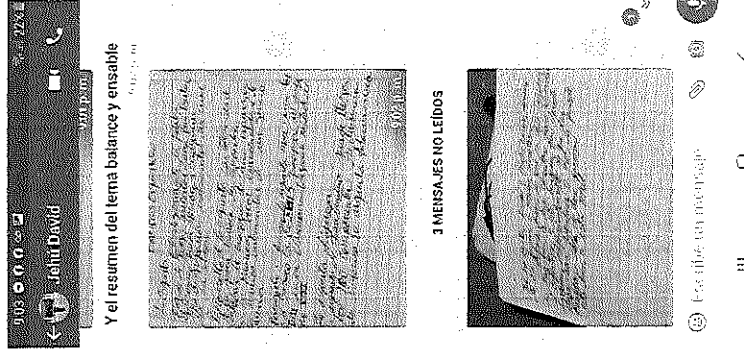
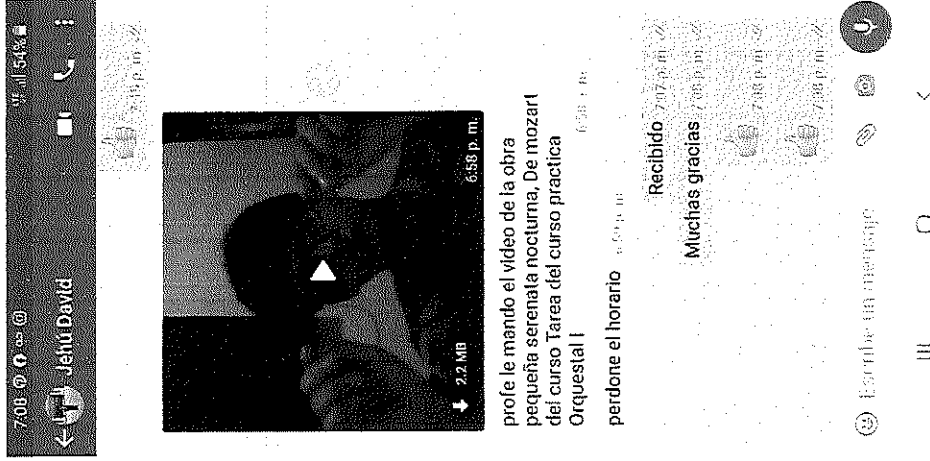
III O

5. Practica Orquestal I

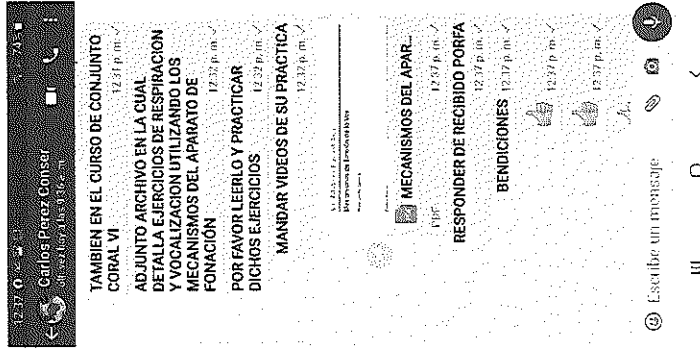


Realizó un resumen sobre el tema Balance y Ensamble, con fecha 10 de julio de 2020.

Dirigió dinámicas orquestales en obra musical pequeña serenata nocturna de Mozart, con fecha 20 de julio de 2020.

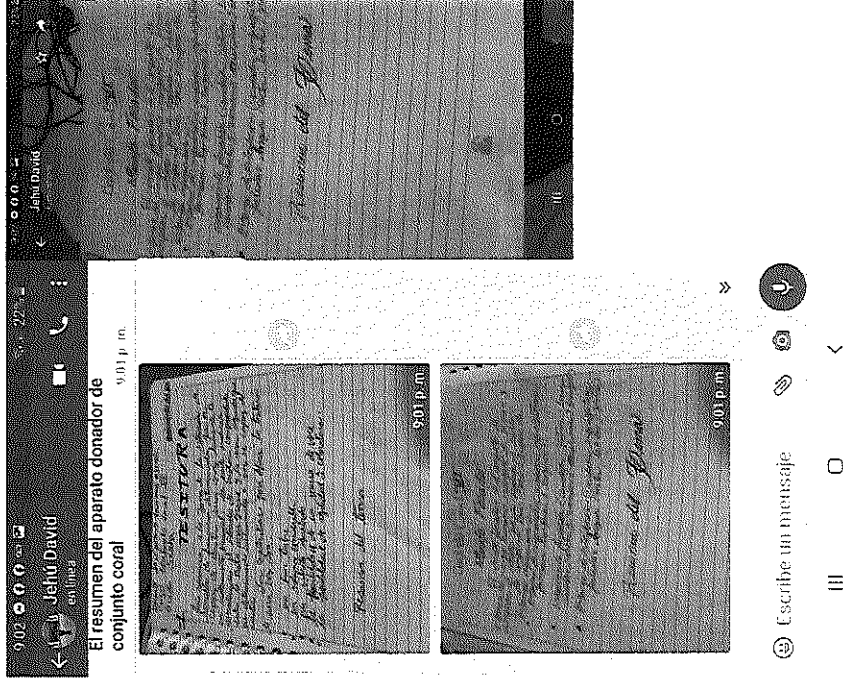


6. Conjunto Coral VI

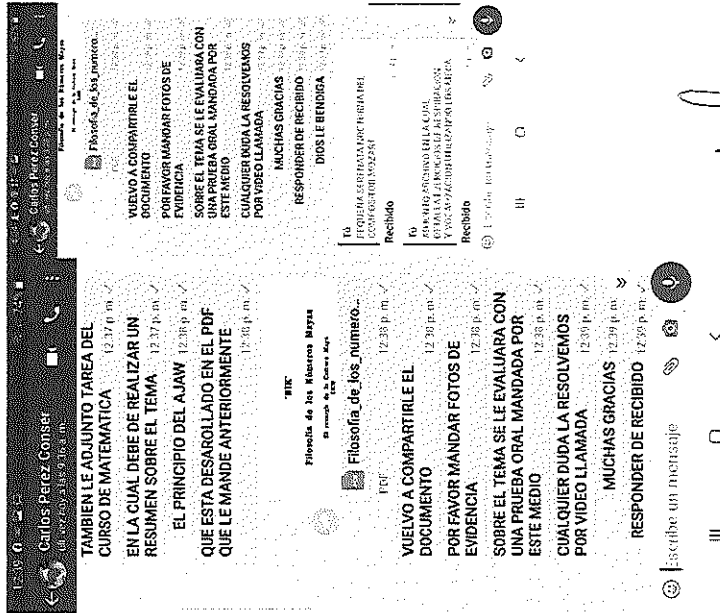


Realizó un resumen sobre el tema aparato de fonación con fecha 10 de julio de 2020.

Realizó ejercicios de respiración y vocalización utilizando los mecanismos de fonación con fecha 10 y 20 de julio de 2020.



7. Curso: Matemática

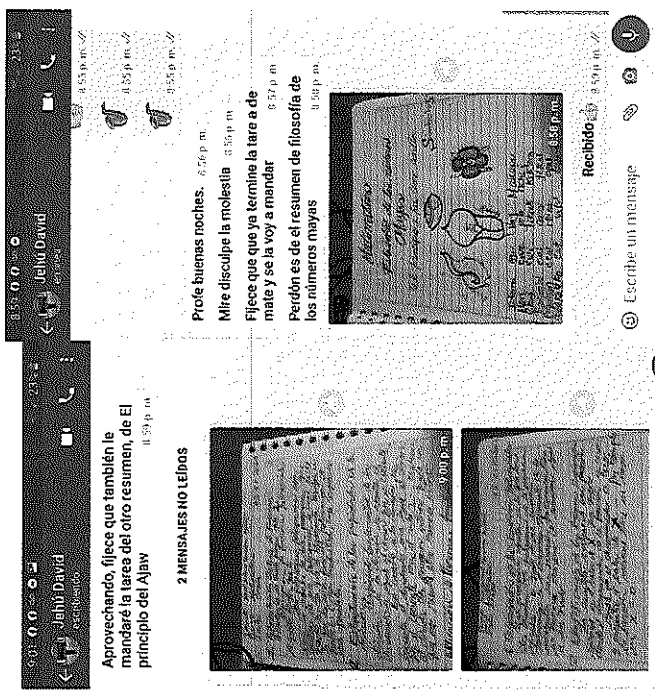


JOSÉ ARTURO TARACENA AJMÁC
 Licda. Aura Mijangha Gómez Mazate
 Coordinadora de Escuelas de Arte y Conservatorios de Música
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

fab

Realizó resumen de los temas Filosofía de los números Mayas con fecha 09 de julio de 2020.

Realizó resumen sobre el tema principio del Ajaw, con fecha 21 de julio de 2020.



Sumun
PEDRO LUIS PANQUIMAJ PAZ
 JEFE ARTÍSTICO-I

Licda. Juvenal María Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Asociación General de las Artes
 -MICUDE-

